Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Методическим советом РДДТ Протокол №1  от « » августа 2023 г. | «ПРИНЯТО»  Педагогическим советом РДДТ Протокол №1  от « » августа 2023г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор РДДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Э.Качмазов  Приказ №147 от «29»августа 2023г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА «Осетинская гармоника»**

Направленность программы: художественная

Уровень образовательной программы: базовый

Возраст обучающихся – 7 - 16 лет.

Срок реализации – 3 года.

Составитель:

Агкацева Залина Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Владикавказ, 2023 год

Программа

обучения на осетинской гармонике

**Цели:**

1.Изучение и сохранение, пропаганда музыкального фольклора Осетии и музыкального искусства народов Кавказа.

2.Развитие художественно-творческих способностей детей путем организованного, целенаправленного их обучения.

3.Формирование у детей через искусства положительные нравственные качества, развитие духовной культуры.

**ЗАДАЧИ:**

Предусматривает освоение необходимых практических начальных музыкально-исполнительских умений и навыков игры на осетинской гармонике.

Формирование элементарных навыков владения мехом (плавно, ровно, активно) Овладение основными уровнями динамического звучания на упражнениях f/p. Начальное усвоение левой клавиатуры.

Играть выразительно простые песни и мелодии, исполняя двумя руками вместе.

2 год обучения:

Ставит перед собой задачи упрочнение и совершенствование приобретенных ранее исполнительских навыков.

Понимание художественной цели.

Самоконтроль при исполнении.

Совершенствование исполнительского мастерства.

Постепенное обучение коллективному исполнению ( ансамблевая игра).

3 -4 год обучения:

Совершенствование усвоенных ранее специальных практических умений и навыков.

Исполнение сочинении более крупной формы, небольших концертных произведений.

Самоконтроль за качеством звука, расчетливости игровых усилий. Усвоение более сложных приемов игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Учебно тематический план*** |  |
| № | наименование | сроки |
| 1 | Вводная беседа. Общее ознакомление с инструментом. Упражнение для правой руки. | сентябрь |
| 2 | « Симд» муз. Нар  «Эльбрус» муз. нар | Сентябрь  октябрь |
|  |  |  |
| 3 | «Цъай дон» муз. Цоппоева | ноябрь |
| 4 | « Свадебная круговая» муз. Нар. | декабрь |
| 5 | «Фыйиауы зараг» | январь |
| 6 | «Танец приглащения» 1 часть | февраль |
| 7 | «Застольная» 1 часть | март |
| 8 | «Лезгинка» | апрель |
| 9 | «Ногирская хонга» | май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***2 год обучения*** |  |
| № | наименование | сроки |
| 1 | Вводная беседа. Повторение пройденного материала. «Ногирская хонга» | сентябрь |
| 2 | «Хонга» муз. Б.Газданова | октябрь |
| 3 | «Застольная» | ноябрь |
| 4 | Творчество И. Мистуловой «Симд» | декабрь |
| 5 | «Молодежный танец» | январь |
| 6 | «Застольная» 2 вариант | февраль |
| 7 | «Круговой танец» | март |
| 8 | «Лезгинка» | апрель |
| 9 | «Хонга» ст. нар мелодия | май |
| 10 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***3 -4 год обучения*** |  |
| № | наименование | сроки |
| 1 | «Хъуыбады» | сентябрь |
| 2 | «Рагон хонга цагъд» | октябрь |
| 3 | «Хонга» И. Мистуловой | ноябрь |
| 4 | «Симд» муз. Нар. | декабрь |
| 5 | «Барагбоны зараг» | январь |
| 6 | «Танец Зарины» | февраль |
| 7 | «Дигорская хонга» | март |
| 8 | «Кабардинская мелодия» | апрель |
| 9 | «Ханты цагъд». Повторение пройденного материала | май |
| 10 | «Бирагдзанская хонга» | май |